

- Yann Amstutz

# La forêt

Xylogravure sur OSB, 2015, matrice et impressions, 125x250 cm et 2x env. 120x260 cm

Xylogravure réalisée *in situ* au BAC – Le commun à Genève en novembre 2015, dans le cadre de l'exposition collective *[terra incognita]*, conçue et organisée par l'atelier genevois de gravure. La matrice est gravée sur une planche d'OSB, identique à celles employée pour la construction du labyrinthe, dans lequel sont exposés les travaux de 30 artistes invités, qui ont été résidents à l'atelier de gravure entre 2009 et 2015.

A la fois plaque gravée et élément du labyrinthe, ce support est constitué de déchets de bois compressés. Les tirages, imprimé à trois étapes du travail de gravure, révèlent la structure du matériau employé, en dialogue avec le sujet représenté; une forêt de conifères.



*La forêt*, matrice, état I, 2015, xylogravure sur OSB, 125x250 cm